

# 2025 鳴石鋼琴音樂節

TT PianoFest 講座音樂會暨大師班

## 交響琴鍵 Symphonic Keys

8/17 - 8/28

1:30 p.m. - 5:00 p.m.

鳴石音樂空間 (台北市仁愛路二段34號5F)

10位台灣頂尖鋼琴家  
鋼琴潮流指標之選  
二週聽盡大師新秀  
引領未來璀璨登場



顏華容



汪奕聞



鍾曉青



葉孟儒



辛幸純



林冠廷



謝維庭



范姜毅



廖皎含



李威龍

- 8-17 (日) 李威龍 (國立清華大學)
- 8-19 (二) 范姜毅 (國立臺北藝術大學)
- 8-20 (三) 顏華容 (實踐大學)
- 8-21 (四) 辛幸純 (國立陽明交通大學/臺灣師範大學)
- 8-22 (五) 汪奕聞 (國立臺北藝術大學)
- 8-23 (六) 謝維庭 (國立臺北教育大學)
- 8-24 (日) 廖皎含 (國立臺灣師範大學)
- 8-26 (二) 鍾曉青 (國立臺南藝術大學)
- 8-27 (三) 葉孟儒 (中國文化大學/臺師大/北藝大/臺藝大)
- 8-28 (四) 林冠廷 (臺灣藝術大學)

票價 \$600 起

ACCUPASS

大師班甄選



主辦單位 鳴石樂集

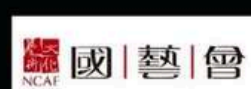
(02)2396-3589

台北市中正區仁愛路二段34號5F

ttmusic345@gmail.com

音樂節指定用琴

贊助單位



總代理：東和樂器

2025 鳴石 鋼琴音樂節  
TT PianoFest 講座音樂會暨大師班

李威龍

2025-8-17 (日)  
1:30-5:00 p.m.  
鳴石音樂空間

《從英雄到永恆：  
貝多芬鍵盤語言中的  
力量與微光》

Ludwig van Beethoven  
Variations and Fugue in E-flat Major  
("Eroica Variations"), Op. 35  
貝多芬 降E大調英雄變奏曲 作品 35

Ludwig van Beethoven  
Piano Sonata No. 30 in E Major, Op. 109  
貝多芬 E大調鋼琴奏鳴曲 作品 109

大  
師  
班

2:45-3:30 p.m.  
李泓蓁

Beethoven Piano Sonata No.14  
in C sharp minor Mvt. III

3:30-4:15 p.m.  
梅詩尉

Chopin Scherzo Op. 54 No. 4

4:15-5:00 p.m.  
林禧鳳

Liszt Dante Sonata

# 李威龍 教授 | 國立清華大學



他的演奏曾經由美國節目“Music de Camera”於全美多個電視台播出，他是來自台灣的鋼琴家—李威龍。

鋼琴家李威龍於1995年負笈美國深造，以評審團一致通過的優異表現，進入美國琵琶第音樂院攻讀鋼琴演奏碩士，接受Boris Slutsky 及Julian Martin的指導，同時隨小提琴家Victor Danchenko及大提琴家Thomas Krainis學習室內樂。

1998年獲明尼蘇達大學全額獎學金攻讀鋼琴演奏博士，受教於鋼琴巨匠Alexander Goldenweiser 和Theodore Gutman之嫡傳弟子Alexander Braginsky 並隨小提琴家Sally O'Reilly及大提琴家Tanya Remenikova研習室內樂，在校期間破例兩度獲選為Liberace Scholar，多次受邀於Saint Paul Landmark Center及Ultan Recital Hall 舉行鋼琴獨奏會，且獲邀錄製“Music de Camera”電視節目，在全美多個電視台中播出。

2001年獲得音樂藝術博士文憑旋即返國專任於國立臺南藝術大學音樂學系，並曾兼任音樂學系主任及鋼琴合作藝術研究所所長，返國近二十年所指導學生屢獲國內外比賽大獎，也受邀任教於 Amalfi music and arts festival 及Music Fest PERUGIA等國際鋼琴音樂節。除教學外更是頻繁獲邀參與各型式之展演活動，包含獨奏、室內樂及協奏曲等，於國家音樂廳及國內外重要音樂廳中演出。

李威龍除了專注於教學，亦頻繁參與獨奏、室內樂及協奏曲等演出，足跡遍及國內外各大音樂廳，展現其深厚的音樂修養。

2025-8-19 (二)

1:30-5:00 p.m.

鳴石音樂空間

《如何透過鋼琴詩人  
蕭邦的作品從中  
學會歌唱、述說、鋪陳  
與掌握音樂裡的起承轉合？》

Chopin Ballade No. 3 Op. 47  
蕭邦 第三號敘事曲，作品47

F. Chopin/ M. Balakirev: Piano Concerto  
No.1 Op.11 "Romance"  
蕭邦/巴拉基列夫：第一號鋼琴協奏曲 Op.11  
「浪漫曲」

Chopin Polonaise in A-flat Major  
"Heroique" Op 53  
蕭邦 降A大調波蘭舞曲，作品53「英雄」



大  
師  
班

2:45-3:30 p.m.

陳紫萱

Liszt Rigoletto Paraphrase

3:30-4:15 p.m.

蔡佳伶

Liszt Rhapsodie Espanole

4:15-5:00 p.m.

吳丞婕

Rachmaninoff Piano Sonata No. 2 Op. 36,  
Mvt. I

## 范姜毅 教授 | 國立臺北藝術大學



自31歲於國立臺北藝術大學音樂系任教，目前擔任鋼琴專任副教授。曾任德國國立漢諾威音樂學院與國立特洛辛根音樂學院鋼琴講師受邀擔任西班牙伊比薩國際鋼琴大賽評審(Ibiza International Piano Competition)與德國、香港、澳門、中國、台灣等國際比賽評審。

自13歲時移居前往德國留學，旅居16年期間畢業於德國國立漢諾威音樂學院並取得最高演奏家文憑與教育文憑，就讀博士班其間同時考取母校的鋼琴教職而獲聘擔任講師，並且也在國立特洛辛根音樂學院教碩博士班。他至今獲得不下三十項的國際比賽、音樂機構與政府單位所頒發的獎項殊榮。

致力於教學與演奏之餘，范姜毅對推廣公益活動與藝文也不遺餘力，曾參與玻璃娃娃募款活動、Music for Food、聖安娜之家四十周年募款慈善晚會等各類慈善募款演出。他也擔任新北市藝才資優音樂類資優生的指導教授，長年盡心提攜學生。受他指導的學生們除了在台灣有優異成績，在美國、法國、德國、義大利、西班牙、日本、澳門等國際比賽中也屢屢獲獎與榮登紐約卡內基演奏廳表演的優異表現。范姜毅獲國家兩廳院邀請，擔任台北國家音樂廳、臺中國家歌劇院與高雄衛武營演奏廳的評議評鑑委員，同時也是中華蕭邦基金會的董事。自2017年起每年受德國Euro Music Academy音樂節暨音樂營，以及義大利布雷西亞Talent Music夏季音樂營邀約，給予大師班與音樂會，並且在開幕音樂會獨奏會演出。

至今受邀在各國演出，定期在德國、中國及台灣受邀舉辦鋼琴講座及大師班。演出影音在德國、波蘭、俄國、比利時、法國、義大利、羅馬尼亞、西班牙、以色列、美國以及台灣公共電視頻道與廣播電台公開播放，在台灣與樂團頻繁合作例如國家交響樂團、國立台灣交響樂團、長榮交響樂團、台北愛樂管弦樂團、高雄市立交響樂團、台中實驗交響樂團、桃園國樂團、台北市立國樂團、樂興之時管弦樂團等。曾受邀在德國 Braunschweig Classix Festival 藝術節、石荷音樂節Schleswig-Holstein Festival、歐藝音樂節、西班牙Ibiza 鋼琴音樂節，法國夏日音樂節以及奧地利、俄國、以色列、中國上海國際鋼琴大師週等音樂節登台演出。

2025 · 石 鋼琴音樂節  
TT PianoFest 講座音樂會暨大師班

顏華容

2025-8-20 (三)  
1:30-5:00 p.m.  
鳴石音樂空間



## 《超技·舞樂·巴赫》

Bach-Busoni  
Chaconne in D minor  
巴赫/布索尼 夏康舞曲，選自D小調  
小提琴無伴奏組曲，BWV 1004

J. S. Bach Partita in C minor,  
BWV 826  
巴赫 C小調鍵盤組曲，BWV 826

Liszt Fantasie & Fugue on BACH  
李斯特 以BACH為題的幻想曲與賦格



大  
師  
班

2:45-3:30 p.m.  
石宛玄

Barber Piano Sonata Op. 26 No. 4 Fuga

3:30-4:15 p.m.  
Celina Höferlin

P.Tchaikovsky/M.Pletnev Andante Maestro  
from the Concert Suite of the Nutcracker

4:15-5:00 p.m.  
潘護

Rachmaninoff: Piano Concerto No. 2 in C  
minor, Op. 18, Mvt. III

## 顏華容 教授 | 實踐大學



1997年12月顏華容以多項最優異成績獲俄羅斯國立莫斯科柴可夫斯基紀念音樂學院（Moscow State Conservatory named after P. I. Tchaikovsky）鋼琴演奏最高文憑－鋼琴演奏博士，是莫斯科音樂院成立逾一個半世紀以來第一位獲頒獲此學位的台灣人。顏華容師事俄羅斯最重要之鋼琴學派建立者－諾豪斯教授(Neuhaus)之兩位嫡傳弟子－馬里寧 (Malinin)及撓莫夫(Naumov)教授之門，是台灣頂尖鋼琴家中極少數兼有廣闊曲目、紮實演奏能力、以及學術與寫作聲望者，現任實踐大學音樂系專任副教授。

顏華容鮮明的演奏風格與深入淺出的演講導聆與專業文章深受愛樂者喜愛，除與俄羅斯國立新西伯利亞愛樂室內樂團合作演出並灌錄蕭邦與蕭斯塔可維契鋼琴協奏曲之外，亦有獨奏專輯「天才機鋒」、現場演奏錄音（全球首張奈米技術研製黑膠唱片）－《創四季》。2017年與聖彼得堡愛樂管弦樂團首席小提琴家克利屈柯夫於葛令卡廳合作演出，是聖彼得堡愛樂成立兩百年來首位邀請演出的台灣音樂家；亦與柴科夫斯基大賽大提琴金獎得主哈赫納札里楊、鋼琴家葛拉瓦茨基、中提琴天后今井信子...等傑出音樂家合作演出。

2025-8-21 (四)  
1:30-5:00 p.m.  
鳴石音樂空間

《從練習曲到素描：  
解析蕭邦與馬水龍  
在鋼琴語言中的藝術表達》

Selected Works from  
Chopin's 24 Études,  
Ma Shui-Long's Sketches of  
Kuandu and Piano Sonata

蕭邦《24首練習曲》、  
馬水龍《關渡素描》、  
《鋼琴奏鳴曲》  
選粹



大  
師  
班

2:45-3:30 p.m.  
李泓蓁

Chopin Etude Op.10 No.4  
Debussy Etude V, for Octaves

3:30-4:15 p.m.  
梅詩尉

Scriabin Sonata No. 2 in G-sharp Minor,  
Op. 19

4:15-5:00 p.m.  
鍾采臻

Beethoven Sonata Op. 2 No. 3 Mvt. I

## 辛幸純 教授 | 陽明交通大學



鋼琴家辛幸純教授為1987年英國皇家音樂院金牌最高榮譽得主（Chappell Gold Medal）及美國紐約州立大學石溪分校鋼琴演奏博士，曾多次獲國際鋼琴大賽之獎項，包括1991年亞洲莫札特二百週年國際鋼琴大賽銀牌獎。學成歸國後即任教於交通大學（現陽明交通大學）音樂研究所至今，多年來屢次受任為該所所長，並受邀兼任於台灣師範大學。近年來曾於新加坡大學楊秀桃音樂院、英國Royal Northern College of Music及Yehudi Menuhin School 等名校客座教學並演出。自2017年應邀於葡萄牙Coimbra World Piano Meeting及2018德國SRIMF音樂節大師班授課及演出。2019年受邀為以色列特拉維夫國際鋼琴大賽評審。

辛幸純的第一張獨奏專輯《莫札特、拉威爾、蕭邦》於1996年由福茂唱片公司與國立交通大學思源基金會合作發行，深得好評，並獲選為音樂時代雜誌「編輯的選擇」；後繼兩片專輯《從巴赫、莫札特至蕭邦》與其演奏者詮釋解說於2006年由交大出版社出版，為國內外專家首選。2014、2018年香港廣播電台RTHK Radio 4先後收錄了於該台轉播的辛幸純鋼琴獨奏會四集節目，呈現包括葛拉納多斯全套《哥雅畫景》與巴赫、莫札特、斯克里雅賓、李子聲以及馬水龍等作品。辛教授的最新兩片專輯由風潮音樂出版：2022年的《素描·台灣》，收錄台灣作曲泰斗馬水龍的鋼琴獨奏作品全集，並獲得第34屆傳藝金曲獎「最佳藝術音樂專輯」入圍；2023年與小提琴家辛明峰合作演出之小提琴與鋼琴專輯「手足琴緣」。

2025 · 石 鋼琴音樂節  
TT PianoFest 講座音樂會暨大師班

汪奕聞

2025-8-22 (五)

1:30-5:00 p.m.

鳴石音樂空間

*Spontaneity in Music*  
《音樂的瞬間與火花：  
自由、創造與表達》

Chopin Scherzo No. 4  
蕭邦 第四號詼諧曲

Selections from  
Debussy & Chopin Preludes  
德布西與蕭邦 前奏曲選曲



大  
師  
班

2:45-3:30 p.m.

黃子玓

Liszt Tarantella

3:30-4:15 p.m.

鍾采臻

Beethoven Sonata Op. 2 No. 3 Mvt. I

4:15-5:00 p.m.

洪家豐

Ravel Miroirs No. 4 "Alborada del gracioso"

# 汪奕聞 教授 | 國立臺北藝術大學



被日本《Chopin》雜誌形容擁為「充滿透明感的優美音色，在嚴謹的詮釋中充分展現出了他豐富的才華」的汪奕聞(Evan Wong)是第六屆日本仙台國際音樂大賽銀獎暨觀眾獎得主，其演出經歷遍及世界各地，包括美國紐約卡內基廳、莫肯音樂廳、波士頓喬丹廳、約翰漢考克音樂廳、芝加哥文化中心、德國漢諾威雅各比音樂廳、芬蘭音樂中心音樂廳、日本東京凸版音樂廳、霧島音樂廳、仙台日立廳、南韓大邱音樂廳、義大利奇耶蒂大劇院、台灣國家音樂廳、台中歌劇院、高雄衛武營音樂廳…等，並於美國明尼蘇達MPR、芝加哥WFMT、上海經典947、南韓KBS、臺灣愛樂、教育、中央、Bravo 91.3、漢聲等電台接受訪問演出。2020年首張專輯《Beethoven, Chopin & Others》由德國Acousence Label發行。2024年發行《Earthing安土》，錄製作曲家張珣的作品。

合作過的樂團包括比利時皇家瓦隆室內樂團、墨西哥美藝室內樂團、日本仙台愛樂、新仙台交響樂團、佐賀交響樂團、國立臺灣交響樂團、長榮交響樂團、台北愛樂管弦樂團、台北世紀室內樂團、美國南伊利諾音樂節交響樂團、美國密蘇里交響樂團，美國市民交響樂團、新英格蘭愛樂、西北大學交響樂團等，並曾與指揮家Pascal Verrot、Julian Kuerti、Victor Yampolsky、Dorian Wilson、Daniela Candillari、Paul Meyer、Yuri Nitta、Edward Benyas、Gernot Schmalfuss、Ludwig Carrasco、石川星太郎、莊東杰、廖國敏等合作演出。

汪奕聞擁有歐美雙博士—德國漢諾威音樂戲劇學院最高演奏家文憑和美國西北大學音樂院音樂藝術博士。他也是美國茱莉亞音樂學院碩士、新英格蘭音樂院學士榮譽獎章（Academic Honors）。師承Matti Raekallio、Jerome Lowenthal、Russell Sherman、Wha Kyung Byun、Boris Slutsky、Alan Chow、Ewa Kupiec、劉孟捷、魏樂富。目前為日本經紀公司Yatabe Music Associates旗下藝術家，並專任於國立臺北藝術大學。他曾任中國哈爾濱音樂學院特聘教授、亦曾於臺北市立大學、輔仁大學任教。

2025 · 石 鋼琴音樂節

TT PianoFest 講座音樂會暨大師班

謝維庭

2025-8-23 (六)

1:30-5:00 p.m.

鳴石音樂空間

《蕭邦的靈魂筆記》

Chopin Mazurkas Op.59  
蕭邦 馬祖卡舞曲 作品59

Chopin Preludes No. 13-18  
蕭邦 前奏曲 第13至18首

Chopin Polonaise-fantasy Op. 61  
蕭邦 波蘭幻想曲 作品61



大師班

2:45-3:30 p.m.

馮樹薇

Chopin Etude Op. 10, No. 4

Mozart Sonata No.18 in D Major, K.576

3:30-4:15 p.m.

范丞好

Chopin Ballade No. 1

4:15-5:00 p.m.

陳鈞甯

Debussy Estampes

# 謝維庭 教授 | 國立台北教育大學



鋼琴家謝維庭曾獲多項國際大賽獎項；包含英國Windsor International Piano Competition 第一獎，義大利Montecatitni International Piano Competition 第一獎，法國Concours Virtuosesdu Coeur 金牌，德國Ettlingen International Piano Competition 第二獎，義大利Livorno International Piano Competition 第三獎等，於英國Leeds International Piano Competition，法國Long Thibaud Crespin Piano Competition進入準決賽，2021年更作為台灣代表之一，參加波蘭國際蕭邦鋼琴大賽晉級至大賽第二輪，創下臺灣最佳紀錄。並為首位亞洲人同時擁有法國國立巴黎高等音樂學院及德國漢諾威音樂學院最高演奏家文憑。

曾就讀師大附中音樂班，跟隨張欽全教授學習，獲得史坦威青少年鋼琴大賽台灣區第一名及亞太區總冠軍。2013年以評審一致通過成績考取國立巴黎高等音樂學院，2022年取得國立巴黎高等音樂學院最高藝術家演奏文憑與室內樂碩士雙文憑，在校期間跟隨Michel Beroff 和ArieVardi等鋼琴大師。旅法多年後獲聘專任任教於國立台北教育大學音樂學系並返台定居。

旅法期間多次受邀至歐洲各地音樂節演出，演奏足跡遍及法國、德國、義大利、西班牙等及其他亞洲國家，並於海內外著名音樂廳舉行音樂會，包括臺北國家音樂廳、高雄衛武營表演廳、臺中歌劇院、巴黎嘉禾音樂廳 (Salle Gaveau)、巴黎柯爾托音樂廳(Salle Cortot)、漢堡萊斯音樂廳 (Laeiszhalle)、華沙國家愛樂音樂廳 (Filharmonia Narodowa Warszawa)、巴葛蒂爾城堡 (Chateau de Bagatelle)，以及新加坡金沙酒店大劇院…等，每場演出以獨特的詮釋視角及細膩的演奏技巧深受樂迷喜愛並活躍於歐洲樂壇。除鋼琴獨奏外，也頻繁參與不同形式的演出，受邀參加室內樂及協奏曲音樂會，曾和著名的音樂團體如：愛馬仕四重奏(Quatuor Hermès)、Orchestre des Lauréatsdu Conservatoire、Orchestre Symphonique du Pays Basque等合作，以及著名指揮家 Quentin Hindley、大提琴家François Salque等國際大獎演奏家攜手合作，也曾與音樂組合 TwosetViolin進行跨界演出，以多元形式推廣古典音樂。演出實力廣受好評，曾受邀至法國國家廣播電台(Radio France)參與現場演出錄製節目，並於2018年由英國著名製作公司發行首張個人專輯「Fantasiestücke」，後續也多次受邀專訪及廣播節目錄製。

2025-8-24 (日)  
1:30-5:00 p.m.  
鳴石音樂空間

《2025璀璨蕭邦》

Chopin Etude Op.10 No.3, Op.10 No.12  
蕭邦 練習曲 作品10 第3號、作品10 第12號

Chopin Nocturne Op.9 No.3  
夜曲 作品9 第3號

Chopin Fantasie-Impromptu Op.66  
幻想即興曲 作品66

Chopin Ballade Op.23  
敘事曲 作品23

Chopin Waltz Op. 42  
華爾滋 (圓舞曲) 作品42



大師班

2:45-3:30 p.m.  
黃亭瑜

Chopin Sonata No. 3 in B Minor, Op. 58  
IV. Finale

3:30-4:15 p.m.  
馮樹薇

Prokofiev Sonata No. 3 in A minor, Op. 28

4:15-5:00 p.m.  
李東霖

Chopin : Etude Op. 25 No.12

# 廖皎含 教授 | 國立台灣師範大學



全方位鋼琴家廖皎含，擁有全美最知名的三所音樂學院-Curtis, Juilliard以及 Yale的顯赫學歷。名鋼琴家傅聰讚許其為『具有高度潛力的音樂家，其活力、氣質及自然流露的音樂性，令人印象深刻』。

2007年成立含光藝術工作室，以推廣古典音樂與培育樂壇新秀為目標。2018年 結合鋼琴演奏與鋼琴教學，開啟「聽聽 彈談」系列講座式獨奏會，同時開啟「璞玉含光系列」期望給予樂壇新秀舞台與發揮潛力的機會。

個人獨奏專輯「廖皎含～蕭邦·葛拉納多斯」入圍第34屆傳藝金曲獎最佳演奏獎與最佳錄音獎，其參與演奏之「台灣印象 音·畫」專輯榮獲最佳專輯獎。2022年受邀參與111學年度北市交育藝深遠節目策劃、演奏與導聆主持。2023年與高市交合作莫札特鋼琴協奏曲《瘋狂24莫札特》系列，2023-2024受邀參與NSO X 麗寶 彩雲室內樂系列 I《布拉格的回憶》音樂會與「NSO 室內樂《絢彩東歐》」音樂會。目前為國立台灣師範大學專任教師。

2025 · 石 鋼琴音樂節  
TT PianoFest 講座音樂會暨大師班

鍾曉青

2025-8-26 (二)  
1:30-5:00 p.m.  
鳴石音樂空間

《琴鍵上的萬花筒：  
從耳朵到指尖的藝術》

Haydn Sonata in Eb Major,  
Hob. XVI:52

海頓 降大調鋼琴奏鳴曲，作品16:52

Beethoven Sonata Op. 109  
貝多芬 鋼琴奏鳴曲，作品109

Liszt Sonetto 104 del Petrarca  
李斯特 彼特拉卡詩篇第104首

Debussy L'isle joyeuse  
德布西 快樂島



大  
師  
班

2:45-3:30 p.m.  
趙祐萱

Prokofiev Piano Sonata Op. 82 No. 6  
Mvt. IV

3:30-4:15 p.m.  
李東霖

Beethoven Piano Sonata Op. 31 No. 3  
Mvt. 1

4:15-5:00 p.m.  
邱芮妮

Liszt 3 Etudes de concert, S.144  
No. 2 in F Minor "La leggierzza"

## 鍾曉青 教授 | 國立臺南藝術大學



國際中華蕭邦鋼琴比賽首獎鋼琴家鍾曉青，曾獲全國鋼琴比賽少年組第一名，並取得教育部資賦優異資格出國深造。畢業於美國新英格蘭音樂學院先修班、寇蒂斯音樂學院、茱莉亞音樂學院，並取得紐澤西州立羅格斯大學音樂藝術博士，旅美期間多次參與國際鋼琴比賽並屢獲首獎佳績。波士頓環球報首席樂評家Richard Dyer賦予鍾曉青極高評價：「最特出的是經由她的力度、音色及自由流露的節奏而雕塑出來的旋律，以及她對旋律與和聲微妙交互作用的充分瞭解與運用，幾近完美。」演奏經驗豐富的鍾曉青經曾在美國波士頓Jordan Hall、Gardner Museum、紐約卡內基Weill Recital Hall、林肯中心Alice Tully Hall、以及加拿大、義大利、日本、馬來西亞、中國等地演出。

目前為國立台南藝術大學音樂學系鋼琴專任教授，並任教於國立師大附中音樂班。

2025-8-27 (三)

1:30-5:00 p.m.

鳴石音樂空間

## 《瞬間即逝的幻影》

F. Schubert: Impromptu op.90 No. 3  
舒伯特 即興曲 作品 90 第3首

F. Liszt "La Campanella"  
李斯特 《鐘》

Scriabin 2 Etudes  
Op.8 No.12、Op.42 No.5  
斯克里亞賓 二首練習曲  
作品8 第12首 作品42第5首

J. Sibelius Etude Op.76 No.2  
西貝流士 練習曲 作品 76 第2首

S. Prokofiev Visions fugitives Op.22  
普羅高菲夫 《瞬間即逝的幻影》 作品 22



大  
師  
班

2:45-3:30 p.m.  
李泓蓁

Chopin Etude Op.10 No.4  
Debussy Etude V, for Octaves

3:30-4:15 p.m.  
張禾欣

Schumann Grand Sonata No. 3 in F minor,  
Op.14 Mvt. I

4:15-5:00 p.m.  
蔡佳伶

Liszt Totentanz

# 葉孟儒 教授 | 中國文化大學



台灣當代聲譽卓著的鋼琴家，1991年進入莫斯科國立柴可夫斯基音樂學院為瑙莫夫（Л. Н. Наумов, 1925~2005）教授班上學生。接受正規俄羅斯鋼琴教育的他，涉獵廣泛；除演奏大量俄國作品，巴洛克到現代樂，德奧乃至法系作品也是專擅領域。1999年獲演奏科最高學位藝術博士。

演出足跡：俄、德、奧、法、義、美、加、南非、中、港、台，包括重要音樂節如北德石勒蘇益希—霍爾斯坦音樂節（Schleswig-Holstein Festival）、薩爾茲堡夏日音樂節（Salzburg Summer Festival）、香港「法國五月」（Le French May）。個人 CD 專輯目前發行3張，其中2013年所發行第二張專輯「貝多芬：迪亞貝里變奏曲」（雅砌音樂）獲第25屆傳藝金曲獎最佳詮釋獎；2017年發行第三張專輯「蕭邦27首練習曲全集」（環球唱片），為台灣第一位錄製蕭邦27首練習曲全集鋼琴家。

葉孟儒現中國文化大學音樂系專任教授，並兼任台藝大、臺師大及北藝大音樂系。

2025·石 鋼琴音樂節  
TT PianoFest 講座音樂會暨大師班

林冠廷

2025-8-28 (四)

1:30-5:00 p.m.

鳴石音樂空間

## 《改編曲的詮釋藝術》

F. Kreisler/S. Rachmaninoff Liebesleid  
克萊斯勒 / 拉赫瑪尼諾夫《愛的悲傷》

Franz Liszt

Sonetto 104 del Petrarca  
李斯特 彼特拉卡詩篇第104首

F.Schubert/F.Liszt Ständchen  
舒伯特 / 李斯特《小夜曲》

G.Rossini/F.Liszt - William Tell  
Overture Final  
羅西尼 / 李斯特  
《威廉·泰爾》序曲（終曲）



2:45-3:30 p.m.  
陳品妍

Chopin Polonaise Op. 53, Mvt. I

3:30-4:15 p.m.  
張禾欣

Schumann Grand Sonata No. 3 in F minor,  
Op.14 Mvt. I

4:15-5:00 p.m.  
羅若姁

Beethoven Sonata Op. 90 No. 27 in E minor,  
Mvt. I

大  
師  
班

# 林冠廷 教授 | 國立臺灣藝術大學



傳承俄羅斯鋼琴樂派的鋼琴家林冠廷，2006年遠赴俄羅斯求學，卓越亮眼的表現很快受到世界樂壇的矚目，並多次贏得國際鋼琴大賽獎項。他不僅具備精湛的演奏技巧及音樂內涵，同時他也長期致力於台灣與國際之間的文化交流，榮膺莫斯科台北代表處授予「最佳音樂親善大使」頭銜。2017, 2019年分別取得莫斯科柴可夫斯基音樂學院鋼琴、室內樂最高演奏文憑博士學位。

林冠廷4歲開始習琴，先後就讀臺北市古亭國小音樂班及國立臺灣師大附中國中部音樂班，14歲時遠赴俄羅斯求學，就讀於格涅辛中等音樂學校、國立莫斯科柴可夫斯基音樂學院，分別師事Natalia Lvovna Kudryashova、Yuri Slesarev等鋼琴家，並創下外國學生每學程皆獲全科滿分的榮譽紀錄。他以精湛的演奏技巧，多次參加國際鋼琴大賽，贏得佳績為國爭光，其中包括：匈牙利《Ferenc Liszt》國際鋼琴大賽決選優勝、薩爾茲堡「莫札特國際夏季學院」傑出表現特別獎、台灣國家表演藝術中心—國家兩廳院《樂壇新秀》頭銜、羅馬尼亞《Carl Filtsch》國際鋼琴大賽第三名、保加利亞《Albert Roussel》國際鋼琴大賽第二名、聖彼得堡《邁向音樂大師之路》國際鋼琴大賽首獎、烏克蘭《Vladimir Viardo》國際鋼琴大賽第二名…等。

2017年12月他錄製發行了個人首張鋼琴演奏CD專輯《鋼琴之王李斯特-12首超技練習曲LISZT: 12 Transcendental Etudes, S.139》，是台灣樂壇首位發行這套高難度鋼琴作品的音樂家，他以卓越的琴技、撼人心弦的琴聲，完美地詮釋了李斯特富含絢麗高超技巧散發帕格尼尼光芒的曲目。

近年林冠廷更將他的足跡擴展至歐、亞、美洲地區。除了與國際著名交響樂團匈牙利廣播交響樂團、聖彼得堡愛樂交響樂團、保加利亞愛樂交響樂團、Kirov愛樂交響樂團、俄羅斯室內樂團、國立臺灣交響樂團…等合作演出，並於臺灣國家表演藝術中心—國家兩廳院、聖彼得堡國家愛樂音樂大廳、衛武營國家藝術文化中心、臺中國家歌劇..等國際知名音樂廳舉辦鋼琴獨奏會，受到熱烈迴響與好評。2021年COVID-19疫情升溫，林冠廷臨危受命代替無法來臺演出的俄國鋼琴家丹尼斯·馬祖耶夫(Denis Matsuev)，與國立臺交響樂團演出拉赫曼尼諾夫第二號、第四號鋼琴協奏曲，他兼具感性細膩、氣勢磅礴的精湛演出，現場聽眾驚艷讚嘆不已佳評如潮。

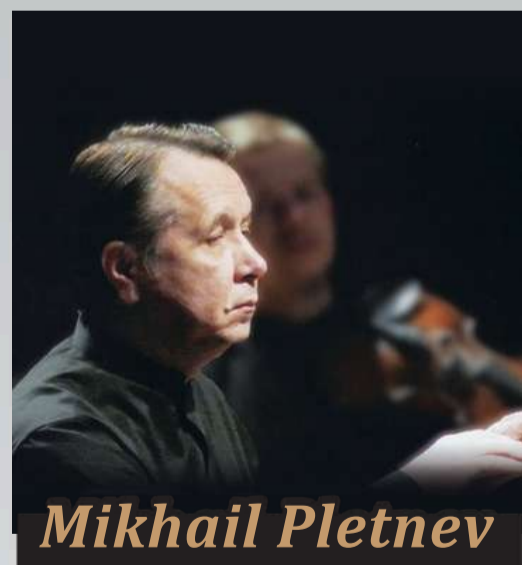
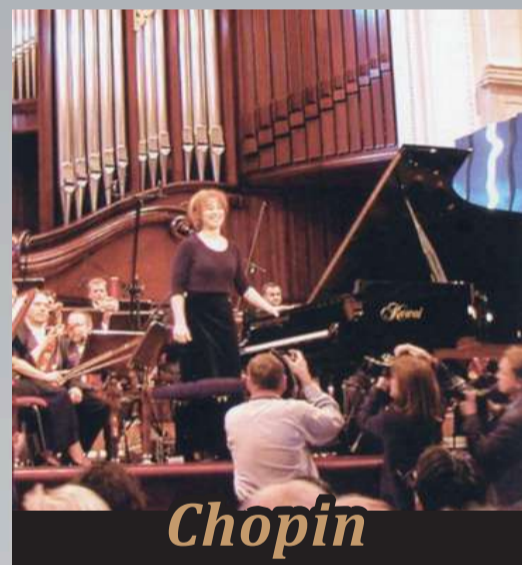
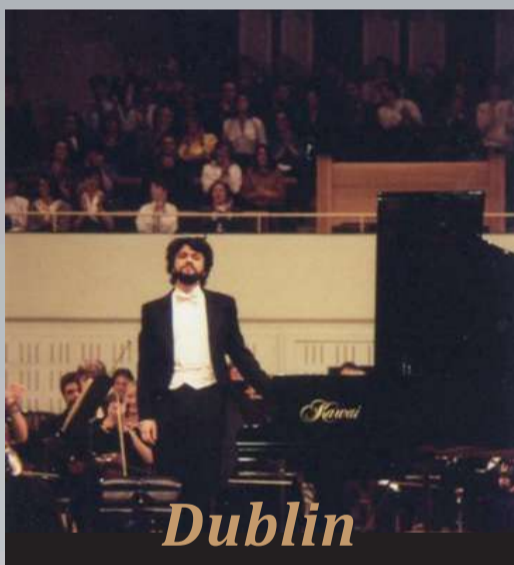
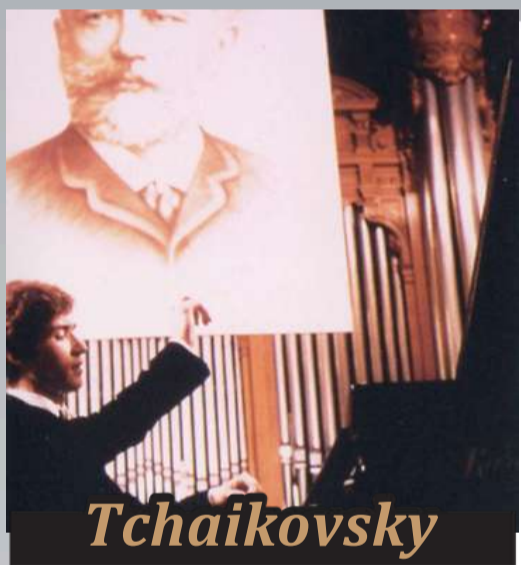
現任教於國立臺灣藝術大學音樂系、武陵高中。

**KAWAI**



# 喝采與肯定

國際世界鋼琴大賽暨知名鋼琴演奏家指定用琴的榮耀



**KAWAI**  
PIANOS

河合鋼琴總代理：

**東和樂器**



WELTMEISTER  
德國原裝手風琴



SUZUKI  
鈴木學校樂器

TEL:(02)2314-7161

<http://www.kawai.com.tw>

財團法人東和音樂學術研究獎助基金會

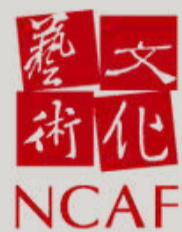
# 特別感謝



總代理：

東和樂器

# 贊助



國 | 藝 | 會

2025 鳴石鋼琴音樂節  
*TT PianoFest* 講座音樂會暨大師班

88 交響琴鍵  
*Symphonic Keys*



電子節目單

8/17 - 8/28

1:30 - 5:00 p.m.

鳴石音樂空間

